

Luís Bernardo participa na “Art Russia Fair” em Moscovo

Diretor de residências artísticas do Pico do Refúgio esteve em Moscovo, onde falou dos Açores como laboratórios de criação artística

CAROLINA MOREIRA

carolinamoreira@acorianooriental.pt

O diretor de residências artísticas do Pico do Refúgio, em São Miguel, Luís Bernardo Brito e Abreu, participou na primeira edição da Feira Internacional de Arte Contemporânea “Art Russia Fair”, em Moscovo, para explicar como as ilhas dos Açores têm sido utilizadas como laboratórios de criação artística.

Segundo o comunicado, Luís Bernardo Brito e Abreu foi convidado a apresentar o programa que tem desenvolvido desde 2015 no Pico do Refúgio, onde as residências “proporcionam aos artistas tempo e liberdade para poderem realizar projetos mais experimentais, livres da pressão do mercado”.

Inserido no painel “Expectativas para a Arte Contemporânea - Tendências Atuais da

Arte”, Luís Bernardo Brito e Abreu salientou, em nota, que “num mundo globalizado e onde a Arte Contemporânea já não se encontra centrada numa só capital europeia ou americana, mas sim assente numa estrutura bastante mais abrangente, complexa e plural, as dinâmicas regionais, situadas em zonas mais periféricas, podem assumir um papel importante no ‘ecossistema’ da Arte Contemporânea global”.

“O intercâmbio cultural é um dos objetivos principais deste programa, onde os artistas não só dão a conhecer a sua visão do arquipélago ao público local, despertando novas maneiras de pensar, como também se tornam embaixadores dos Açores, quando exibem os projetos, desenvolvidos na residência, nos seus países de origem”, explica o comunicado.

A “Art Russia Fair” foi inaugurada no passado dia 20 de fevereiro, contando com um espaço expositivo, além de um programa de palestras e debates, onde foram convidados palestrantes internacionais das mais diversas áreas, ligadas à Arte Contemporânea. ♦